



ENAGRO

Escola Nacional de Gestão Agropecuária

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

sumário

MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL | ENAGRO – Escola Nacional de Gestão Agropecuária

- 3** a marca
- 4** malha construtiva
- 5** cores institucionais
- 6** aplicações em fundo colorido
- 7** versões: monocromática e p&b
- 8** área de proteção
- 9** dimensão mínima
- 10** tipografia
- 11** aplicação em brindes e materiais promocionais





A reprodução da logomarca deve ser feita por meios eletrônicos, utilizando-se somente as artes-finais que se encontram neste manual. Solicite ao Minsitério da Educação o arquivo no formato adequado para referida utilização.

Em casos excepcionais em que seja necessária a reprodução manual, como por exemplo pintura de placas, deve-se utilizar a malha construtiva acima para evitar qualquer distorção.



Cores para construção da logo

1ª cor	ciano 0% magenta 40% amarelo 100% preto 0%	130 C	vermelho 227 verde 164 azul 23	#e3a417
	ciano 100% magenta 40% amarelo 15% preto 0%		vermelho 0 verde 115 azul 169	

3ª cor	ciano 85% magenta 35% amarelo 65% preto 0%	568 C	vermelho 75 verde 127 azul 108	#4b7f6c
	ciano 0% magenta 0% amarelo 0% preto 100%		vermelho 0 verde 0 azul 0	

A cor é um dos elementos mais importantes na identidade visual da instituição. As cores adotadas como padrão podem ser obtidas nos processos Pantone, CMYK, RGB e Hexadecimal, tendo em cada um deles sua própria especificação. Para evitar discordância com este manual, utilize o arquivo eletrônico.

Dependendo da peça a ser confeccionada e da sua natureza (papel, cartão, película adesiva, metal, etc.), outras referências de cores serão necessárias. Caso não exista uma especificação estabelecida, a conversão deve ser feita por aproximação, tomando-se a escala Pantone como base para comparação.



aplicação em fundo de 1 cor



Com o objetivo de proporcionar maior impacto visual na comunicação, a marca pode ser aplicada sobre fundos coloridos. Contudo, algumas precauções especiais devem ser tomadas, a fim de garantir o destaque da marca sobre o fundo.

Sempre que aplicada sobre fundos coloridos ou imagens, a assinatura deve estar visualmente destacada do fundo. Isso significa que deve haver um contraste suficiente entre os tons do plano de fundo e da assinatura.



aplicação em fundo escuro



aplicação em fundo multicolorido



Caso o plano de fundo não tenha contraste suficiente para correta visualização da marca, deve-se aplicá-la sobre uma base na cor branca, obedecendo à reserva de integridade (página 9).

Quando o plano de fundo apresentar tons claros, aconselha-se o uso das assinaturas principais ou secundárias. Quando o plano de fundo apresentar tons escuros, aconselha-se o uso das assinaturas em negativo ou vazadas.

Escala de cinza



aplicação



1ª cor

preto 30%

ciano 0%
magenta 0%
amarelo 0%
preto 30%

2ª cor

preto 50%

ciano 0%
magenta 0%
amarelo 0%
preto 50%

3ª cor

preto 100%

ciano 0%
magenta 0%
amarelo 0%
preto 75%

4ª cor

preto 100%

ciano 0%
magenta 0%
amarelo 0%
preto 100%

A opção em monocromia a traço será usada em impressos ou em outros suportes que necessariamente serão dispostos ou executados com o uso de uma cor apenas. Para tal situação, esta opção possibilita a perfeita reprodução de todos os elementos da marca.

Uma cor



aplicação



Negativo



Para a monocromia em meio-tom (na qual é usada uma cor na impressão, porém com gradações intermediárias entre 0 e 100% do uso da cor), a marca deverá ser usada com os elementos dispostos a 100% (equivalente ao preto da versão original) e a 65% da cor de impressão.



A proximidade de outros elementos gráficos significativos pode reduzir o impacto visual ou interferir na legibilidade da logomarca. É obrigatório resguardar uma área de proteção em torno dela.

A margem de proteção, equivalente a 1 vez e meia da altura do bloco de texto, deverá ser aplicada em todas as extremidades da logomarca.

limite para redução
da logomarca simples



A logomarca do **ENAGRO** tem proporções e relações específicas consideradas em sua construção, que não devem ser alteradas. O limite de redução deve ser observado para que a visibilidade e a legibilidade dos seus elementos gráficos não

sejam comprometidas. O limite será de 3cm para casos em que se faça necessária a aplicação da logomarca.

Para a construção da marca **ENAGRO**, a família de tipografia adotada foi Franklin Gothic BT e Franklin Gothic Medium, descrita a seguir.

Gotham Black Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Gotham Book Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Nos elementos que auxiliarão a comunicação visual do evento (endereços, sites, telefones, etc.), foi adotada a família de tipografia Myriad Pro, descrita a seguir.

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Myriad Pro Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Myriad Pro Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Myriad Pro Condensed Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()

Myriad Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#%&*()



Camiseta



Banner



Placa de sinalização



Squeeze



Blimp

Em caso de aplicações em brindes e materiais promocionais, como canetas, lápis, chaveiros, etc., em que a área é muito reduzida, deverá ser utilizado o máximo de área possível para sua aplicação.

Acima, alguns exemplos de aplicação da logomarca em brindes. Em qualquer caso, deverão ser respeitadas normas contidas neste manual, exceto a de dimensão mínima.



Ministério da
**Agricultura, Pecuária
e Abastecimento**



Paleta de Cores



- **CMYK:100/86/6/0; RGB: 36/70/145.**
- **CMYK:69/46/0/0; RGB: 91/127/188.**
- **CMYK:53/30/0/0; RGB: 124/159/208.**

**Paleta de Cores:
Negativo e Monocromático**



■ **CMYK:100/86/6/0; RGB: 36/70/145.**

OU

■ **CMYK:30/30/0/100; RGB: 0/0/0.**

Paleta de Cores



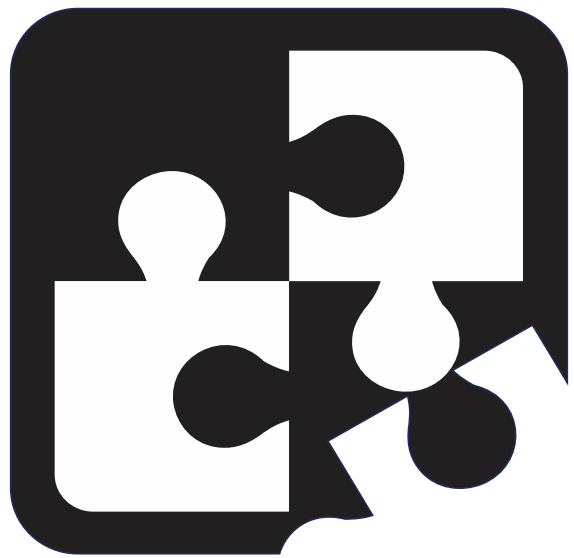
Gestão por Competências

	CMYK: 100/91/32/28	-	RGB: 17/36/112
	CMYK: 91/24/73/8	-	RGB: 5/138/108
	CMYK: 0/20/100/0	-	RGB: 255/204/41
	CMYK: 0/59/93/0	-	RGB: 245/36/112

Paleta de Cores: Negativo e Monocromático



Gestão por Competências



Gestão por Competências



CMYK: 100/91/32/28

- RGB: 17/36/112



CMYK: 100/100/100/100

- RGB: 0/0/0